Coopérative Équilibre **Projet Soubeyran** Catégorie: Architecture participative

L'IMMEUBLE SOUBEYRAN: DEUX COOPÉRATIVES, UNE ASSOCIATION D'HABITANT-E-S, DE LA PAILLE ET DES LOMBRICS

Le projet Soubeyran est le fruit d'une collaboration symbiotique entre deux coopératives d'habitation ayant des aspirations communes, les coopératives Luciole et Équilibre. Dès leur première réunion, les deux groupes se mettent d'accord sur un parti pris audacieux: le projet ne sera pas porté par un comité élu mais par une association composée de l'ensemble des futur-e-s habitant-e-s à raison de trois réunions par mois auxquelles tout le monde est invité à participer mais personne n'y est obligé. Et ça a marché.... IMAGINER ENSEMBLE DES POSSIBLES...

Si l'on devait résumer en quelques phrases les intentions qui ont porté cette association et ses architectes dans l'imagination collective du projet, cela pourrait être les suivantes: de nombreuses occasions de se croiser, de discuter, de boire un verre tout en gardant la possibilité de rester chez soi si on le désire; économiser l'énergie qu'il n'est pas nécessaire de dépenser; encourager la construction artisanale et les matériaux bruts; participer à la réalisation du bâtiment pour se l'approprier avant de l'habiter et tisser des liens entre futur-e-s voisin-e-s; réfléchir aux différentes manières de mutualiser les choses dont on a pas forcément besoin tout le temps; acheter ensemble pour pouvoir acheter mieux... et surtout, surtout, discuter de tout ça avec tout le monde pour créer du commun. En somme, faire de cet immeuble un village.

...ET FAIRE EN SORTE QU'ILS SE CONCRÉTISENT

Concrètement, cela s'est matérialisé de la manière suivante: le bâtiment est isolé en bottes de paille avec enduits en terre intérieurs et crépi à la chaux extérieur; les meubles de cuisines dont les façades sont en trois-plis sapin ont été réalisées par un menuisier, les plans de travail en béton massif par un artisan-maçon; deux salles communes (une grande de 80 m² et une petite de 30 m²) accueillent bibliothèque, piano, cuisine, réunions, ping-pong ou babyfoot au rez-de-chaussée; un système local d'épuration des eaux usées par lombricompostage permet de ne pas raccorder le bâtiment aux égouts de la ville et de produire du compost; un économat au sous-sol offre la possibilité d'acheter à bas coût des produits biologiques; la toiture est accessible à tout-e-s les habitant-e-s et accueille potagers et panneaux solaires; des voitures sont partagées au sous-sol et on peut caresser deux chats collectifs en libre-service.

THPE





VELOS

en autopartage

4700 m² de surfaces habitables

Régimes de logements: HBM Droit de superficie de l'État Mise en service: décembre 2016 Coût m³ SIA116: 680 CHF/m³

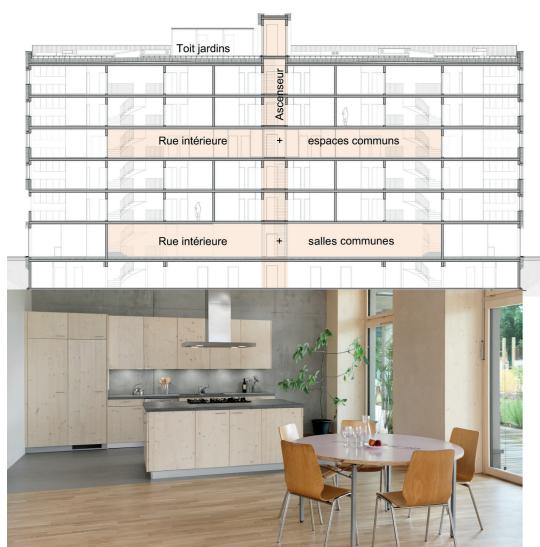
IDC: 35 kWh/m²·an Architectes: atba SA

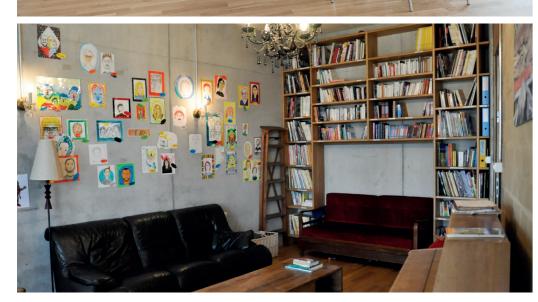
Chantier participatif terre-paille:

collectif CArPE

ARCHITECTURE PARTICIPATIVE

UNE ARCHITECTURE CONVIVIALE PROPICE À LA RENCONTRE





L'ascenseur central distribue l'ensemble du bâtiment et permet de rejoindre les deux rues intérieures qui relient les trois cages d'escalier ainsi que le toit-terrasse. Au rez-de-chaussée se trouvent le hall d'entrée commun, la grande salle commune, la bibliothèque et l'accès intérieur aux arcades alors que le troisième étage accueille la buanderie, les chambres d'ami-e-s et les pièces indépendantes. Photo du haut: Annik Wetter



Le bistrot-restaurant du rez-de-chaussée faisait partie du programme établi par les habitant-e-s. Situé côté rue Soubeyran, il participe grandement à l'ouverture de la coopérative sur le quartier.



Les balcons sont constitués d'une coursive de 120 cm continue permettant l'accès à tous les appartements depuis la cage d'escalier centrale et d'une avancée de 350 cm devant chaque appartement. Disposées en quinconce, celles-ci ménagent une communication horizontale et verticale entre voisin-e-s. Complétés par une facture en béton brut avec un alignement alternés des poteaux rectangulaires, la façade sud a des allures de ruche habitée. Photo: Annik Wetter

UNE ISOLATION PAILLE ET DES ENDUITS EN TERRE MISE EN ŒUVRE PAR LES HABITANT-E-S



LOGEMENTS



L'ensemble des habitant-e-s ont participé au chantier de mis en œuvre des bottes de paille ainsi qu'à la réalisation des enduits en terre intérieurs. La paille provient de la campagne genevoise, la terre majoritairement





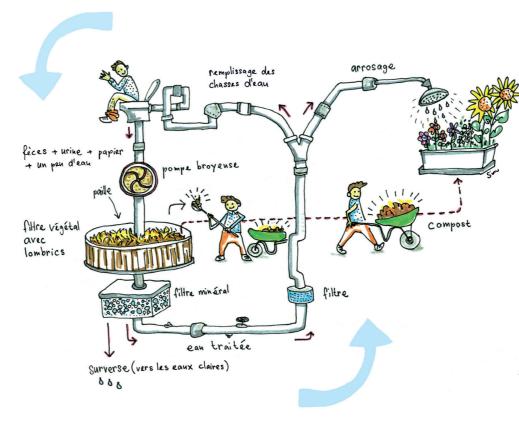
du terrassement et l'ensemble correspond à 4'000 heures de bénévolat (y compris aide extérieure), 2'000 bottes de paille et 20 tonnes de terre.



LA STATION D'ÉPURATION LOCALE À LOMBRICOMPOSTAGE



Cette station d'épuration enterrée de 80 m² et 3 m de profond se situe dans le jardin sous une plateforme en bois. Elle traite l'ensemble des eaux usées du bâtiment. La matière organique est transformée en engrais par lombricompostage et l'eau ainsi épurée est récupérée dans une cuve de 26'000 litres permettant d'alimenter les chasses d'eau et l'arrosage. Photo: Annik Wetter



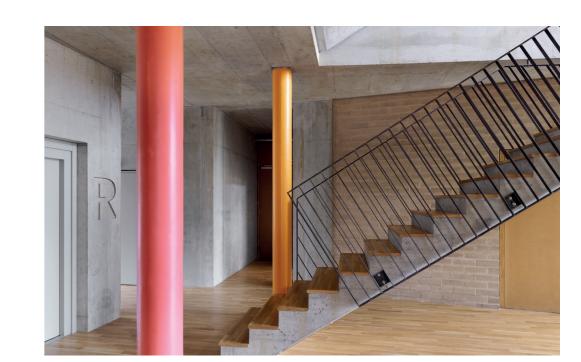
DES MATÉRIAUX BRUTS POUR RÉVÉLER LA MATIÈRE



Les cuisines avec façades en trois-plis sapin ont été imaginées par les habitant-e-s et réalisées par un menuisier. Les plans de travail sont en béton massif et ont été moulés par un maçon genevois. Photo: Annik Wetter



Les revêtements sont tous en matériaux bruts: béton pour les murs porteurs, enduit à l'argile blanche pour les caissons paille et chêne pour le sol. Le plafond en béton brut a, lui, été peint en blanc. Photo: Annik Wetter



Dans l'entrée de l'immeuble, tous les matériaux se confrontent: acier pour les garde-corps, béton pour les murs porteurs, la dalle et l'escalier, brique de terre crue pour les cloisons. Photo: Annik Wetter

LE TOIT-TERRASSE HABITÉ ET PLANTÉ



En renonçant à construire des appartements en attique, le groupe des futur-e-s habitant-e-s a privilégié une appropriation commune du toit par son occupation en toit-terrasse et la réalisation de plus de 130 m² de potagers par végétalisation intensive. Le reste de la toiture ainsi que la couverture des balcons accueille les 180 m² de panneaux solaires photovoltaïque ainsi que le reste des installations techniques.